

Giovanna Spadafora, laureata in architettura a Roma nel 1993, è professore associato di Disegno nella Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre, dove insegna *Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, Disegno per l'architettura e Rilievo*. È docente di *Rilievo dei monumenti* nel del Master internazionale di II livello in *Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici*. È responsabile del corso dal titolo *Il disegno nelle comunicazioni visive* nel Master universitario di I livello in modalità teledidattica (IAD) in *Le discipline della Rappresentazione nel processo educativo*, dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

Si occupa di rilevamento e di rappresentazione architettonica e archeologica sia nell'ambito delle ricerche scientifiche finanziate dal Dipsa, sia nell'attività professionale. Tra le ricerche applicate di cui si è occupata, si citano alcune condotte su contesti archeologici, finalizzate anche alla applicazione di programmi sperimentali per il rilevamento fotogrammetrico: il rilevamento della Villa dei Misteri (Maestri, Canciani, Spadafora), del Macellum, del Tempio della Fortuna Augusta e della Casa dell'Ancora a Pompei. Attualmente fa parte del gruppo di ricerca interdipartimentale per lo studio e il rilevamento del cosiddetto Arco di Druso a Roma.

Partecipazione a convegni

- Ha partecipato al convegno CIPA (Comitato Internazionale di Fotogrammetria Architettonica, Berlino 18-21 settembre 2001) presentando i risultati di una ricerca (avviata nell'ambito delle attività del DiPSA, con il Prof. Arch. Marco Canciani, e il Prof. Arch. Diego Maestri) sull'applicazione sperimentale del programma di restituzione fotogrammetrica da più fotogrammi *Photomodeler*.

- Ha presentato un intervento dal titolo *La Casa dell'Ancora a Pompei, rilevamento archeologico e prime ipotesi per un progetto di recupero e valorizzazione*, al Simposio Internazionale *Conservazione e Restauro a Pompei e altri siti all'Ombra del Vesuvio. Teoria, metodi e pratiche*, organizzato dalla Soprintendenza Archeologica di Pompei e dal World Monuments Fund, svoltosi a Pompei nel Novembre 2003.

- Ha partecipato al Convegno Internazionale organizzato dalla Soprintendenza archeologica di Pompei *Nuove ricerche archeologiche nell'area vesuviana (scavi 2003-2006)*, svoltosi a Roma nel Febbraio 2007, presentando un pannello sulle metodologie di rilevamento e restituzione grafica del *Macellum* di Pompei.

- Ha partecipato al convegno di fotogrammetria architettonica *Anticipating the future of the cultural past*, organizzato dal CIPA e svoltosi ad Atene dal 1 al 6 ottobre 2007, con una relazione, stampata negli atti, dal titolo *The inte-*

grated survey for the knowledge and the documentation of the archaeological heritage: the "Villa dei Misteri" in Pompei, con i proff. Diego Maestri e Marco Canciani.

- Ha partecipato al Convegno Internazionale *Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura "osservatorio" nell'universo*, svoltosi a Firenze dal 17 al 19 settembre 2009, con una relazione dal titolo *Le ricerche sull'infinito e le avanguardie artistiche russe*.

- Ha partecipato, con i proff. Diego Maestri e Marco Canciani, alla Giornata di Studi su "Il primo Miglio della via Appia a Roma", svoltasi a Roma il 16 ottobre 2009, con un pannello e una relazione, stampata negli atti, dal titolo *L'arco di "Druso. Procedure per un rilevamento integrato*.

Attività di ricerca

- Partecipa alla ricerca interdipartimentale *Il rilevamento per una migliore conoscenza dell'architettura antica* (Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura e Dipartimento di Studi Storico-Artistici, Archeologici e sulla Conservazione dell'Università Roma Tre). 2008-2010, responsabile il Prof. Marco Canciani.

- Dal 2006 è responsabile della ricerca *L'assonometria come espressione artistica e come metodo di rappresentazione architettonica*.

- Negli anni 2005-07 ha collaborato alla ricerca *Centri storici in Calabria*, indagini sul disegno urbano, responsabile il Prof. Diego Maestri.

Principali pubblicazioni

- Diego Maestri, Marco Canciani, Giovanna Spadafora, *L'arco di "Druso. Procedure per un rilevamento integrato*, in D. Manacorda, R. Santangeli Valenzani, a cura di, *Il primo Miglio della via Appia a Roma*, Atti della Giornata di Studio, CROMA, Roma 2010.

- Giovanna Spadafora, Diego Maestri, *Ambiente e architetture di San Giovanni in Fiore*, Gangemi, Roma, 2008.

- Giovanna Spadafora, Marco Canciani, Diego Maestri, *The integrated survey for the knowledge and the documentation of the archaeological heritage: the "Villa dei Misteri" in Pompei*, in The Cipa International Archives for Documentation of Cultural Heritage, Volume XXI-2007.

- Giovanna Spadafora, Introduzione a *Il Vignola Illustrato proposto da Carlo Antonini*, Ajani, 1828, ristampa anastatica, Dedalo, Roma 2007.

- Giovanna Spadafora, *Dall'archeologia all'architettura: il rilevamento per la comprensione dello spazio costruito*, in Filippo Coarelli, Fabrizio Pesando (a cura di), *L'insula VI, 10 di Pompei. Storia edilizia e decorativa*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2006.

- Giovanna Spadafora, *Archi di Trionfo romani in Tunisia*, in

Rodolfo M. Strollo (a cura di) *Architettura e ambiente: casi di studio*, Aracne, Roma, 2003.

- Giovanna Spadafora, *Il marchio grafico, L'immagine coordinata*, in AA.VV., *Immagine e comunicazione*, CD-Rom DiPSA, Roma, 2003.

- Diego Maestri, Marco Canciani, Giovanna Spadafora, *Archaeological Survey: data processing experimentation and direct observation*, in *The Cipa International Archives of Cultural Documentation*, Volume XVIII, Berlin, 2001.